

“(…) Al hilo del relato, desfilan ante los ojos del Gran Kan ciudades pavimentadas de estaño, flanqueadas por torres de aluminio, suspendidas sobre un precipicio a base de cuerdas, hechas sólo de cañerías de agua, sin espesor, sobrevoladas por cometas, horadadas por mil pozos. A mitad del relato, el Gran Kan propone el juego inverso: el describirá las ciudades y Marco Polo verificará si existen en la realidad, levantando un mapa de ciudades invisibles, hechas de memoria.”

Las ciudades invisibles,
Italo Calvino.

“RETRATANDO LA CIUDAD”

Reflejar y refractar, cual si fuera luz blanca pasada por un prisma: las calles y paredes, de ahora y de antes, van tomando matices o colores, son agua y arena que pasea entre los dedos y los pasos de sus ciudadanos; ciudades líquidas que surfean entre redes y avenidas, entre coincidencias y disidencias, construyendo un lugar de múltiples vivencias.

Así es nuestra ciudad, punto de convergencia de culturas venidas de múltiples latitudes, que se manifiestan en diferentes formas de ver el territorio, de entenderlo, vivirlo y moverse por él. Retratar una ciudad es tomarla desde una de sus miradas, “capturarla” y reflejarla ante otros, como un ejercicio de reconocimiento, de la posibilidad de abrir los ojos y los brazos a la idea de que toda ciudad es visible si la podemos imaginar o encontrar.

La convocatoria **Retratando la ciudad**, en su segunda versión, se propone como espacio de eco para aquellos que quieren visibilizar esa ciudad imaginada o encontrada, mostrar ese latir que los hizo tomar una cámara, capturar la luz y reflejarla para otros: sueños, expresiones, diferencias, encuentros, lugares, manifestaciones, tradiciones, tendencias, pesadillas... todo tiene lugar si está inmerso en la ciudad.

La Videoteca Municipal al ser un espacio que permite la recolección de la memoria, entiende que su papel no debe quedar sólo en el almacenamiento y cuidado del patrimonio audiovisual, por ello se propone incentivar la creación de nuevas producciones que ayuden a la permanencia de dicha memoria. Este concurso está pensado como la posibilidad de divulgar (a la vez que se conserva) las producciones audiovisuales realizadas en Cali, estimulando además con un premio económico la dedicación, entrega y talento de los realizadores.

CONVOCATORIA

La Videoteca Municipal invita a los realizadores de la región a participar en la segunda convocatoria a la creación caleña, **Retratando la Ciudad**. Quienes deseen participar lo pueden hacer con la idea de sinopsis y tratamiento audiovisual, o con una producción existente que no haya ganado otro premio y que no haya sido realizada antes del 2011.

Quienes participen con la idea de sinopsis y tratamiento audiovisual y sean seleccionados deberán entregar el guión en el momento que sean seleccionados y sus producciones audiovisuales terminadas en las fechas que señalan las etapas del concurso.

*El audiovisual no podrá tener una duración mayor de 20 minutos.

CATEGORÍAS

Ficción: esta categoría corresponde a la realización de un material audiovisual, en el que los actores son necesarios para el desarrollo del guión.

Documental: es la expresión de un aspecto de la realidad, mostrada en forma audiovisual.

FICCIÓN:

Primer Lugar: \$2.000.000

DOCUMENTAL:

Primer Lugar: \$2.000.000

PARTICIPANTES

Pueden participar realizadores audiovisuales, personas naturales, organizaciones culturales y colectivos audiovisuales, en el caso de organizaciones y colectivos, La Videoteca asumirá el proyecto como un trabajo en conjunto y por tal razón no se reconocerá autoría individual.

ETAPAS DEL CONCURSO

1. **Socialización del proyecto** “retratando la ciudad”: Se realizará una convocatoria para que todos los interesados en participar de esta actividad, se enteren del proceso de inscripción y selección.

2. **Inscripciones:** Los participantes deberán llenar la ficha de inscripción, que se publicará en la página principal de la Alcaldía – link cultura, www.cali.gov.co o en la Videoteca Municipal de Santiago de Cali.
3. **Selección de propuestas presentadas y notificación a los realizadores:** Se llevará a cabo la selección de las 10 mejores propuestas de cada categoría (10 de ficción y 10 de documental), presentadas en las fechas establecidas por el concurso y posteriormente se enviará documento de notificación a la persona natural u organización.
4. **Entrega del producto final:** Los participantes harán la entrega del producto final, documental o ficción, el 29 de noviembre de 2013. Se debe entregar dos copias en DVD, cada una debe ir marcada con (1) el tiempo de duración, (2) el nombre de la producción y (3) el nombre de él o los realizadores; estas deben estar acompañadas de una o dos hojas que contenga la sinopsis y ficha técnica. No existirá excepción alguna para aquellos productos que se presenten por fuera de los términos establecidos.
5. **Calificación jurados:** Los jurados calificadores, no pertenecerán a la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali, serán profesionales con perfil idóneo, quienes llevarán a cabo las evaluaciones de los 10 trabajos seleccionados. (10 de ficción y 10 de documental).
6. **Muestra del material y premiación:** se realizará un evento audiovisual donde se exhibirán los veinte trabajos participantes y se cerrará con la gala de premiación.

CRONOGRAMA DE TRABAJO:

- 02 de septiembre: Apertura de inscripciones
- 16 de septiembre: Cierre de inscripciones
- 17 de septiembre al 27 de septiembre: Selección de las propuestas.
- 30 de septiembre: notificación propuestas seleccionadas.
- 29 de noviembre: Entrega de trabajos
- 6 de diciembre (posible fecha): Premiación trabajos ganadores.